

Titel: Eutanasi – vil du leve til du dør eller selv bestemme?

Fag: Bioteknologi A & Engelsk A

Vejledere: XXX

Indledning og motivation

Livet er en forudsætning for døden, og døden er uundgåelig.

Intet emne har på samme vis som ”døden” vakt fascination hos mennesket¹. Som den eneste dyreart på vores planet, er vi bevidste om at vi skal dø, en viden og bevidsthed, som dybt inde i os skaber grundlaget for hele vores eksistens, for hvad er egentlig meningen med livet, når det eneste endegyldige og sikre i livet, er udslettelse af jeget²? Som levende mennesker kender vi ikke til andet end det ”at leve”, og tanken om det uvisse, virker for mange uoverskueligt og ligefrem skræmmende; men forudsætningerne for dette liv kan med ét ændre vores opfattelse af livet og døden.

Når vi som unge, sunde og nysgerrige mennesker, sætter os for at forlænge den biologiske udløbsdato, er det ikke uden alvorlige bivirkninger, for hvad ved vi egentligt om livet og alle des mørke kroge? Blandt et af vor tids mest kontroversielle debatter findes spørgsmålet om retten til at dø; for hvem skal i virkeligheden bestemme hvornår man skal dø?

Det er særligt i forlængelse af den seneste demografiske udvikling mod en aldrende befolkning, at debatten om eutanasi og assisteret selvmord for alvor sætter sit præg på vores dagligdag³. Vi lever i en tid, hvor flere og flere aldres; en tid hvor medicinske mirakler er blevet til virkelighed, hvor døden kan udskydes til det uendelige, hvis blot vi acceptere den endeløse behandling - hvis blot vi acceptere det menneskelige forfald; for hvor går grænsen mellem det at være i live, og det at leve? Livets værdi er ikke entydigt, og man må huske på, at der ikke nødvendigvis findes en ”one-size-fits-all” løsning⁴. Miraklerne som fremstår i moderne medicin, redder måske mange, men de kan dømme patienter til et liv af dårlig livskvalitet, med medicinsk afhængighed og manglende evne og selvstændighed⁵.

Med afsæt i ovenstående er det derfor interessant at undersøge hvor grænsen går mellem selv at have ret til at bestemme over sit eget liv, og død, og hvor love og regler, f.eks. lægeløftet, om altid at redde liv hvis det er muligt, modarbejder individets ret til selv at bestemme

¹ (Birch, 1984) side 8, linje 1

² (Birch, 1984) side 8, linje 5

³ (Huxtable, 2013) - resume

⁴ (Huxtable, 2013) - omslaget

⁵ (Huxtable, 2013) – side 1

Problemformulering

Hvor går grænsen til selvbestemmelse over eget liv?

Introduktion til dødens biologi, herunder redegørelse for pentobarbitals indvirkning på kroppen.

- Redegøre for livsprocessens ophør og forfald
- Forklare opbygning af det centrale nervesystem
- Redegøre for pentobarbitals funktion – herunder inddragelse af forsøg

Analyse og diskussion af de demografiske og kulturelle forhold repræsenteret i debatten om ”retten til at dø” herunder inddragelse af statistisk materiale.

- Sammenholde argumenter for og imod eutanasi
- Beskrive hvilke kulturelle og religiøse forhold er repræsenteret i debatten
 - Inddragelse af relevante cases

Faglige metoder og empiri

Engelsk A:

- Anvendelse af kulturanalyse (metode)
 - Herunder kulturelle konflikter og forskelle

Bioteknologi A:

- Havde jeg haft tid og mulighed for det, havde jeg anvendt den hypotetisk-deduktivmetode, hvor man på baggrund af indsamlet information opstiller en hypotese og dertil forsøgsrække men da jeg udelukkende analysere på baggrund af andres resultater, kan jeg blot forholde mig til disse.
- Kvantitative og kvalitative metoder

Jeg vil i min opgavebesvarelse anvende statistisk materiale og forsøgsresultater samt artikler, bøger og film (se foreløbig litteratur og kildeliste)

Foreløbig litteratur:

Ball, I. M. D., Sibbald, R. & Truog, R. D., 2018. *The NEW ENGLAND JOURNAL of MEDICINE*. [Online]

Available at: <https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/NEJMp1804276>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Birch, A., 1984. *Dødens Biologi 1*. s.l.:Branner og Korch.

CMAJ, 2015. *US National Library of Medicine (NCBI)*. [Online]

Available at: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4284163/>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Conlee, K. M., Stephens, M. L., Rowan, A. N. & King, L. A., 2005. [Online]

Available at: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1258/0023677053739747>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

DrugBank, u.d. [Online]

Available at: <https://www.drugbank.ca/drugs/DB00312>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Editors, B., 2019. *Biography.com*. [Online]

Available at: <https://www.biography.com/scientist/jack-kevorkian>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Goila, A. K. & Pawar, M., 2009. *US National Library of Medicine (NCBI)*. [Online]

Available at: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2772257/>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Howard, B., 1999. *US National Library of Medicine (NCBI)*. [Online]

Available at: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1115402/>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Huxtable, D. R., 2013. *All that matters - Euthanasia*. s.l.:Hodder & stoughton Ltd.

Pro.Medicin, 2019. [Online]

Available at: <https://pro.medicin.dk/Specielleemner/Emner/315668#Toksikologi1>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Rasmussen, H. H. & Fink, S., 2014. *Vil di leve til du dør? - en debatbog om dødshjælp*. 1 red. s.l.:mellemsgaard.

The National Academy of Sciences, 1992. *The National Academies of science, engeneering & medicine (NAP)*. [Online]

Available at: <https://www.nap.edu/read/1542/chapter/8>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Thomas, A. A., Flecknell, P. A. & Golledge, H. D. R., 2012. *PLoS ONE*. [Online]

Available at: <https://journals.plos.org/plosone/article/file?id=10.1371/journal.pone.0032290&type=printable>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

Wood, J. & Mccarthy, J., 2017. *Gallup*. [Online]

Available at: <https://news.gallup.com/poll/211928/majority-americans-remain-supportive-euthanasia.aspx>

[Senest hentet eller vist den 10 Oktober 2019].

You Don't know Jack. 2010. [Film] Instrueret af Barry Levinson. New York & Michigan USA: HBO.

