

Eksempler på DIHO-opgaver
Problemformulering og fremgangsmåde/opgaveformulering

Problemformulering: Hvor meget kan man ændre på den menneskelige hjerne, før det ikke er menneskeligt længere? Og er det overhovedet noget man bør gøre?

Fremgangsmåde/opgaveformulering:

- Redegøre for begrebet transhumanisme og hjerneimplantat-teknologien
- Analysere novellen "Hin Anden" danskfagligt, men ift. teknologiens indvirkning på hjernen og personen
- Diskutere med Bostrom og Fukuyama (politisk filosofi / samfundsmæssig vinkel)

Problemformulering: "Kan brugen af doping retfærdiggøres?"

Fremgangsmåde/opgaveformulering:

- Redegøre for doping (videnskab/teknik)
- Analysere dokumentarfilmen *Icarus* (2017) om dopingskandalen i Rusland med fokus på aktantperspektivet
- Diskutere hvad der gør mennesket unikt / kroppen som middel, samt det kollektive og individuelle perspektiv på doping

Problemformulering: Hvordan er transhumanisme portrætteret inden for fiktionsgenren "Cyberpunk", og hvad kan vi sige om nutidens samfund ud fra dette?

Fremgangsmåde/opgaveformulering:

- Redegørelse for transhumanisme og cyberpunk
- Analyse af Sci-Fi-klassikeren *Blade Runner* (filmanalyse) med fokus på filmens dystopiske/samfundskritiske elementer
- Diskussion med Bostrom, Fukuyama og Kemp

Problemformulering: Hvilke eksistentielle udfordringer ligger der i at gensortere eller -modificere menneskefostre?

Fremgangsmåde/opgaveformulering:

- Redegørelse for CRISPR-teknologiens udvikling og dens historiske samt mulige anvendelse
- ANT-analyse af CRISPR med fokus på hvordan det kan påvirke individets eksistensvilkår (bl.a. med brug af begreber fra eksistensfilosofien)
- Diskussion af hvordan det fremstilles i fiktionsværker (filmen *Gattaca*, romanen *Brave New World*, novellen "Granerne")