

Tjek-ark til Analyse, fortolkning eller vurdering, perspektivering

(opgaven kan hedde enten *Analyse, fortolkning og perspektivering* eller *Analyse, vurdering og perspektivering* alt efter om teksten er fiktiv eller ikke-fiktiv.

Analyseteksten vil – sandsynligvis – ofte være en medietekst.)

	Vurderingskriterier	I høj grad	I rimelig grad	I ringe grad	Supplerende kommentarer
Analyse	Indledning med analytisk fokus, der fungerer som rød tråd + præsentation af teksten (fx titel, forfatter/prod., årstal, genre)				
	Analyserer tekstens indhold og form (<i>hvad</i> er det, teksten handler om, og <i>hvordan</i> opstår/opbygges dette indhold?)				
	Dokumenterer med eksempler og begrundelser til de enkelte punkter (fx direkte citater, indirekte citater/parafrasering eller teksthenvisninger).				
	Et tydeligt analytisk fokus, som forholder sig til opgavesættets tema og opgavens krav				
	Bruger relevante danskfaglige begreber (fx inden for medietekster, hvis analyseteksten er af denne genre)				
Fortolkning og perspektivering	Sammenfatter alle hovedpointer, herunder tema og budskab i en fortolkning . (Temaer = fx modsætninger i teksten. Titlen siger ofte noget centralt om temaet. Budskab = Hvad vil afsenderen med teksten?)				
	Sætter teksten i større sammenhæng, i en perspektivering som knytter sig til opgavesættets emne				
	Perspektiverer til selvvalgt tekst(er) - hænger sammen med analysen/fortolkningen (hvordan er teksterne ens/forskellige i fx tema, holdning eller udtryk?)				
<u>eller</u>					
Vurdering og perspektivering	Sammenfatter analyseiagttagelser til en vurdering af, hvordan formen understøtter indholdet (fx virkemidler i forhold til budskab)				
	Tager stilling til tekstens hensigt og gennemslagskraft (baseret på analysen) i en vurdering (dvs. i hvor høj grad når afsender sin hensigt med teksten i forhold til sin modtager).				

	Sætter teksten i en større sammenhæng i en perspektivering , som knytter sig til opgavesættets emne				
	Perspektiverer til selvvalgt tekst(er) - hænger sammen med analysen/fortolkningen (hvordan er teksterne ens/forskellige i fx tema, holdning eller udtryk?)				
Skriftlig fremstilling	Sætninger hænger rigtigt sammen (syntaks)				
	Styr på bøjningsendelser				
	Sikker stavning				
	Sikker tegnsætning				
	Afsnit i hoveddelen hænger logisk sammen, både indholdsmæssigt og sprogligt				
	Udtrykker sig klart og præcist uden meningsforstyrrende fejl				
	Modtagerbevidst (læseren kender ikke materialet)				
	Formelle krav er i orden (overskriften er som opgaveformulering kræver, teksten er sammenhængende (uden mellemrubrikker), der er navn og sidetal etc.				