

Tjek-ark til Litteraturhistorisk opgave uden for opgavesættets overordnede emne

	Vurderingskriterier	I høj grad	I rimelig grad	I ringe grad	Supplerende kommentarer
Analyse	Indledning med analytisk fokus /fortolkningshypotese, der fungerer som rød tråd + præsentation af teksten (titel, forfatter, årstal, genre)				
	Analyse af teksten indhold (fx handling, tid, miljø, personer, forhold mellem personer)				
	Analyse af tekstens form (fx komposition, fortæller, synsvinkel, fremstillingsform, sproglige billeder, ordklasser, ordvalg, sætningsopbygning, tekstens tone, tekstens stil)				
	Dokumenterer med eksempler og begrundelser til de enkelte analysepunkter (fx direkte citater, indirekte citater eller teksthenviisninger)				
	Analysen påpeger elementer og mønstre i teksten, som knytter sig til den litteraturhistoriske sammenhæng				
	Bruger danskfaglige analysebegreber				
Fortolkning og perspektivering	Sammenfatter alle hovedpointer, herunder tema og budskab. (Temaer = fx modsætninger i teksten. Titlen siger ofte noget centralt om temaet. Særlige vendepunkter. Budskab = Hvad vil forfatteren med teksten?)				
	Sætter teksten i større litteraturhistorisk sammenhæng				
	Viser forbindelse mellem teksten, fx dens tema(er) og budskab, og nutiden (relevans i dag)				
	Afrunder med en konklusion (som samler op på rød tråd/har forbindelse til indledning/fokus)				
Skriftlig fremstilling	Sætninger hænger rigtigt sammen (syntaks)				
	Styr på bøjningsendelser				
	Sikker stavning				
	Sikker tegnsætning				
	Afsnit i hoveddelen hænger logisk sammen, både indholdsmæssigt og sprogligt				
	Udtrykker sig klart og præcist uden meningsforstyrrende fejl				

	<p>Modtagerbevidst (læseren kender ikke materialet)</p> <p>Formelle krav er i orden (overskriften er som opgaveformulering kræver, teksten er sammenhængende (uden mellemrubrikker), der er navn og sidetal etc.</p>				
--	--	--	--	--	--