

Tjekliste og gode råd til Engelsk A: News Article

- Hele prøven er med alle hjælpemidler, inkl. internet, men selvfølgelig uden kommunikation med andre. Det stiller store krav til fx ordbogskendskab og kritisk sans i forhold til kilderne, for du kan finde alle nødvendige oplysninger på nettet. **Dictionary.com** er i øvrigt en god eng-eng ordbog.
- Opgavesættet består af to dele, Delprøve 1 (tæller ca. 20%) og Delprøve 2 (tæller ca. 80%). De afleveres samtidig, i samme fil, men brug helst ikke mere end ca. en time på delprøve 1.
- Gem hver gang du sætter punktum. Gem både på harddisk og usb.
- Gå aldrig før tid! Man kan altid forbedre sin opgave. Ved at slå ord op, for eksempel, eller tjekke systematisk for de fejl, man plejer at lave (kongruens, rodede sætninger, biord/tillægsord, etc.).
- Nyhedsartiklen skal vise kendskab til nyhedskriterierne og til nyhedsartiklen som genre, samt til opbygningen af en artikel. Hvis du er usikker på genren, skal du ikke vælge den.
- Der skal være en virkelighedsnær sammenhæng i forhold til det valgte materiale og den valgte vinkel på nyhedshistorien.
- Læs opgaveformuleringen! **Hvad skal du præsentere/diskutere og hvilken vinkel skal du vælge, helt præcist?**
- Og hvad skal du dermed **vise forståelse** for, før du kan diskutere? Det *plejer* at være noget konkret teknologisk eller naturvidenskabeligt med brug af fagudtryk – hvordan virker det, hvad gør man? Husk at din besvarelse skal kunne stå alene, uden at censor læser kildematerialet.
- Nyhedsartiklen skal følge **nyhedstrekanten**, hvor konklusionen og de allervigtigste informationer kommer først og resten i dalende rækkefølge derefter. (Tommelfingerregel: Hvis man kan fjerne de 2-3 sidste afsnit og stadigvæk vide hvad artiklen handler om, så er rækkefølgen i orden.)
- Artiklen skal opfylde nogle af nyhedskriterierne – aktualitet, væsentlighed, identifikation, sensation, konflikt.
- I en nyhedsartikel skal der være overskrift, manchete, brødtekst med afsnitoverskrifter, billede + billedtekst og en eller flere faktabokse.
- Overskriften og manchetten skal give læseren de vigtigste oplysninger, typisk hvem, hvad, hvor og hvornår. Resten af artiklen skal underbygge og uddybe, typisk med hvorfor og hvordan.
- Husk at journalisten ikke skriver om eller som sig selv (ingen I, me, my osv.). Journalisten udtrykker heller ingen holdninger til emnet. Alle holdninger skal komme fra andre og vises gennem brug af materialet.
- Derfor: Brug gerne udsagn/citater fra eksperter, øjenvidner, ofre, osv.

- I stil med Essay er den fremragende præstation kendetegnet ved at være sammenhængende, velstruktureret, med en tydelig rød tråd og dokumenteret.
- Tænk kritisk!** Husk at de opgivne kilder ikke nødvendigvis repræsenterer hele sandheden. Undersøg dem: Er de fra seriøse, intellektuelle medier, der formidler forskning og ekspertviden, eller fra netaviser med superkorte artikler, sensations- og celebritystof og rigeligt med babser? Er de fra venstre-, midter- eller højresøgende aviser? Er de fra interesseorganisationer? Hvilke dele af deres formidling kan være farvet af disse økonomiske eller ideologiske hensyn? Hvem er eksperterne?
- Kan du finde andre eksempler på emnet, som du evt. kan inddrage? Du **skal** nemlig også komme ud over det, du får serveret i teksterne, og vise at du kan tænke selv. Du må gerne finde ekstra kilder på nettet, bare husk korrekte kildeangivelser (se nedenfor).
- Lav en plan / et mindmap / en liste inden du skriver noget!** Brainstorm overbevisende argumenter og eksempler og udvælg de bedste. **Hvilken vinkel vælger du?** Hvad vil du have artiklens læser til at forstå eller mene om emnet?
- Hvad er opgavens/teksternes **generelle** problem eller emne, og hvad er de **konkrete** eksempler / den konkrete case / de konkrete menneskers holdninger?
- Hvem er afsender/modtageren?** Vær bevidst om, hvilket medie artiklen findes i, og hvem der er modtager for den.
- Belys emnet fra forskellige perspektiver (det er her, man scorer points, men lad være at remse dem alle sammen op): **historical, cultural, economic, moral/ethical, political, environmental, social...**
- Du **skal** bruge de udleverede kilder! Henvis til teksterne/video/lydklip mindst tre gange i delprøve 2. Brug både kilderne redegørende (for at vise forståelse) og som led i din argumentation.
- Kilder i artiklen:**
 - I en artikel vil man typisk formulere kilderne ind i teksten, så læseren ikke behøver ty til fodnoter.
 - Du kan supplere denne in-text kildereference med en fodnote, hvor du kopierer referencen fra 'Sources' i opgaveformuleringen, eller lave en lille faktaboks med 'sources' eller 'references'.
 - Hvis du selv har fundet oplysninger på nettet, SKAL der gives en korrekt fodnote eller faktaboks med kildeliste foruden nævnelser i teksten.
- Husk at give læseren den nødvendige baggrundsviden om emnet (altså emnet ifølge opgaveformuleringen). Forklar de forkortelser og fagudtryk, du bruger undervejs.
- Hold dine sætninger under tre linjer, mange må gerne være meget kortere. Korte sætninger giver power og klarhed, længere giver (måske) flere nuancer.
- Lad være at kalde personer i teksten ved fornavn, medmindre det er alt hvad du har. Forfatteren, eksperter osv. kaldes altid ved (titel og) fuldt navn eller (titel og) efternavn.

- I en artikel bruges hovedsageligt formelt skriftsprog uden sammentrækninger. Enkelte tilfælde af 'spræl' kan forekomme, fx et slangudtryk i citationstegn og med forklaring.
- **Lad være at bruge 'you' eller bydeform** eller komme med anbefalinger til læseren. Det får din tekst til at se personlig ud, selv om det måske kommer fra noget, en ekspert i tekstmaterialet siger. Fjern 'you' og brug account markers / redegørelsesmarkører, men med lidt mere personfokus end i en stil:
 - According to Dr. Frankenstein, ...
 - At the University of Edinburgh, scientists have discovered that...
 - As Madonna recently mentioned/described in an interview, ...
 - In her latest speech, the President introduced a new programme ...
 - Mark Smith's idea is that... (- Der er mange måder at formulere account markers på.)
- Sørg for sproglig og logisk sammenhæng mellem afsnittene. Man må ikke kunne flytte tilfældigt rundt på dem; så er flowet ikke godt nok. Afsnittets første sætning skal have noget med forrige afsnit at gøre.
- Og ved du hvad der SKAL være til sidst? En AFSLUTNING! **Din afslutning skal være en afrunding, ikke en genudsendelse.** Den skal give læseren noget at tænke over, med perspektivering til hvad det betyder.
- Er længden passende? Mindst 800 ord, ikke over 1200.
- Gå tilbage og tjek alle afsnit i løbet af opgaven. De skal alle have til formål at bygge op til en stærk, overbevisende afslutning. Ellers mangler du struktur. Her kan man typisk godt bruge en god halv time.
- Go out with a bang, not a whimper: Den sidste sætning skal stå stærkt og give et godt indtryk, for karakteren gives lige dér. (Du skal have en god lille 'drop the mic'-følelse indeni.)
- Klokkeren er ikke 14 endnu, vel? **Så er det tid til korrektur!** Det giver tit en halv karakter ekstra.
- Skriv **aldrig**: and something like that, and stuff like that, stuff, the end, OK/okay, ain't, dunno, gonna, gotta, wanna, u, ur, kid, mom, dad, dude, piss, crap eller f*ck(ed) og den slags. **Dit sprog skal gå med slips i en nyhedsartikel.**
- Brug Words søgefunktion for at komme af med ord, du ved du er tilbøjelig til at stave forkert (*witch, *ore, *themselves, *alot, *costumers og lignende). Du kan også indstille din autokorrektur på forhånd.
- Man bliver let blind for sine egne sprog- og tastefejl. Prøv at læse opgaven bagfra, sætning for sætning.
- Hold også øje med, om du bruger det samme ord meget og brug evt. en synonymordbog (thesaurus) – men husk krydsopslag, så du ikke kommer til at skrive noget vrøvl.
- Og endelig: Bliv nu i tvivl. Slå op i grammatikken. *Grammar is the difference between feeling your nuts and feeling you're nuts.* Good luck.