

## TJEKLISTE TIL SKRIFTLIG ENGELSK B-EKSAMEN

---

Denne tjekliste er god at arbejde med løbende - du skal ikke hale den frem til eksamen for første gang!

### Forarbejde

- Lav et godt forarbejde **inden** du går i gang med at skrive – det tager mindst en halv time.
- Tryk på alle menupunkterne og læs alt materialet igennem!
- Læs tekst/se video/lyt til lydclip og tag noter.
- Hvad er opgavens/teksternes generelle problem eller emne? Hvad kunne man diskutere her?
- Hvad er det konkrete eksempel/ den konkrete case? Hvad kunne man diskutere her?
- Kan du finde andre eksempler på det generelle problem/emne fra undervisningen eller din almene viden, som du evt. kan inddrage?
- Lav et mindmap eller en liste af punkter, der skitserer din stil (*argumentative essay*). Hvad vil du hhv. gøre rede for (*account for*) og diskutere (*discuss*)?
- Du skal bruge de kilder, der er i opgavesættet! Sørg for at få indarbejdet kildematerialet, allerede når du laver dit forarbejde.
- Din opgave må typisk være på 700-1000 ord (uden grammatikdelen). Tjek hvad der står i opgavebeskrivelsen og tag højde for det, når du disponerer stoffet.

### Grammatikdelen

- Du får en Word-skabelon (*template*) som du SKAL bruge. Her er opgaverne fortrykt, så du ikke risikerer at glemme, overse eller fejlцитere noget. Skabelonen findes i menuen.
- Grammatik-emnerne skifter fra år til år, så her er den eneste anvisning: LÆS OPGAVEN! Du får sandsynligvis også et eksempel på hvordan du skal gøre.
- Der er som regel en fritekstopgave på måske 75-125 ord, hvor du får nogle benspænd af en eller anden slags. Det kan fx være:
  - specifikke ord, som IKKE må ændres, så du må IKKE fx sætte et entalsord i flertal eller fjerne et s fra et udsagnsord. (Du må selvfølgelig godt skrive dem med stort efter punktum.)
  - Specifikke ord, hvis ordklasse ikke må ændres (ordet *behind* kan fx være både biord, tillægsord, forholdsord og navneord, og du skal bruge det i den betydning, der kræves).
  - Specifikke tidsbøjninger, fx fremtid eller førnutid

### Sprog og layout

- Hold dine sætninger under tre linjer, mange må gerne være meget kortere. Korte sætninger giver power og klarhed, længere giver (måske) flere nuancer.
- Brug 1,5 linjeafstand (ikke 1,15).
- Skift linje/afsnit, når du går til en ny tanke, ellers ikke. To til tre afsnit pr. side er passende. Man kan ENTEN lave tom linje mellem sine afsnit ELLER lave et lille indryk på 1-3 cm i det nye afsnits første sætning. Ikke begge dele.
- Der skal IKKE være underoverskrifter i opgaven, kun en overordnet titel, som du vælger. Titlen skal gerne vise din vinkel til emnet.
- Lad være at kalde personer i teksten ved fornavn, medmindre det er alt hvad du har, eller det er et barn. Forfattere, eksperter osv. kaldes altid ved fuldt navn eller titel + efternavn.
- LAD VÆRE MED AT SKRIVE 'YOU'. Det får din tekst til at se personlig ud, selvom det måske er noget, en ekspert siger. Skriv fx *one* eller lav om til passiv (*one might argue, it is commonly known, the faults are often exaggerated...*).

## TJEKLISTE TIL SKRIFTLIG ENGELSK B-EKSAMEN

---

- Skriv **aldrig**: *and something like that, and stuff like that, stuff, time will tell, the end, OK/okay, aint, dunno, gonna, u, ur, kid, mom, dad, dude, piss, crap* eller *fuck(ed)*. Dit sprog skal gå med slips.
- Gå **ALDRIG** før tid. Bliv og læs korrektur. Trykfejl og fartblind syntaks er stadig fejl, og de koster.
- Skriv generelt i simpel nutid (ikke for mange verber med -ing) og undgå at skrive 'jeg' hele tiden. Pas især på hvordan du starter dine afsnit – ikke de samme ord hele tiden.
- Nutid kan give kongruensfejl, så pas nu på. Husk at he-she-it-grundled giver -s på verbet i nutid.
- Brug formelt skriftsprog og undgå sammentrækninger, ligegyldigt hvordan personer i teksten taler. Det gælder selvfølgelig ikke ved direkte citat; der må du ikke lave om på hvad kilden siger.
- Lad være med at skrive en masse af! Max. ½-1 sætning, og altid så lidt som overhovedet muligt. Og igen, husk linje/minuttal.

### Sådan skrives et *argumentative essay*:

#### Indledning

- Dit første afsnit skal være en indledning - men den er typisk ikke det første, du skriver. Vent gerne til du har skrevet nogle af dine redegørende og diskuterende afsnit, så du ved, hvad din stil handler om. 😊
- Indledningen fylder som regel en lille halv side.
- Indledningens formål er at præsentere emnet og den vinkel, du anlægger på det, og den indeholder *hook, topic* og *thesis*:
- Hook**: Indledningen starter med en 'hook' - appetitvækkeren, der giver læseren lyst til at læse videre.
- Topic**: Der skal dernæst være lidt om emnet helt generelt - her må du godt starte bredt og så zoome ind på den vinkel, du vil skrive om.
- Thesis**: *Thesis statement/thesis question* er en slags problemformulering; den hypotese du har om emnet og gerne vil diskutere. Den kan fx være formuleret som et spørgsmål.

#### Tekstens krop

- Tekstens krop består af en redegørende del ('*account for*') og en diskuterende del ('*discuss*'). Byg din krop op af tre til fem afsnit, der hver indeholder en *topic sentence* med en påstand, der bygger videre på (enten for eller imod) den *thesis statement* du fremførte i indledningen.
- Der skal **IKKE** være deloverskrifter eller andre fysiske adskillelser mellem redegørelse og diskussion – det er en gradvis overgang. Man kan godt have to redegørende afsnit og tre diskuterende, men der kan også være redegørende aspekter løbende igennem opgaven. Det er dog bedst at starte redegørende.

#### Redegørende del ('*Account for*')

- Formålet med den redegørende del af dit essay ('*account for*'-delen) er at indføre læseren i emnet og danne grundlag for den mere diskuterende del – din læser skal nemlig kunne klare sig uden at have læst teksterne eller set videoerne.
- Begynd med en sætning, der kort introducerer tekstens emne med de nødvendige oplysninger – altså fokus på information.
- Når du udvælger det stof, der skal med i din redegørende del, så husk at opgavesættet altid drejer sig om et generelt problem/emne, som der typisk vil typisk være nogle eksperter, der udtaler sig om. Det er godt at have med. De konkrete eksempler kan være mindre vigtige.

## TJEKLISTE TIL SKRIFTLIG ENGELSK B-EKSAMEN

---

- Lav IKKE situationsbeskrivelse (som i: *the host turns to Dr Smith, the expert smiles, over to the studio*).
- Vær præcis og objektiv (Ingen personlige synspunkter, fortolkninger, vurderinger eller holdninger! Gem dem til diskussionsdelen! Og ironi skal du slet ikke bruge.)
- Skriv ikke at du har læst den og den artikel der handler om det og det, som du nu vil fortælle læseren om. Redegørelsen skal være 100% upersonlig.
- Brug redegørelsesmarkører / *account markers* (men selvfølgelig uden at overdrive). De viser at du ikke falder i og skriver din egen mening eller fortolkning. Eksempler:
  - *According to the Climate Panel/Dr Geller, ... // It says in Frankenstein's article that ...//As it is mentioned/described in Mrs. Johnson's book, ... // The author explains/suggests/claims... // The journalist/scientist is of the opinion that ... // Elon Musk's idea is that...*

### Den diskuterende del ('Discuss')

- At diskutere noget i en opgave betyder at trække flere mulige synspunkter frem ved brug af kildematerialet. Brug derfor begge/alle kilderne, når du søger dine argumenter.
- Når du diskuterer, må du også gerne have subjektive meninger, så længe du fører belæg for dem, fx ved hjælp fra kilderne, men husk at præsentere andre holdninger end din egen, for at sikre dig at din egen holder vand. Her bruger man typisk diskussionsmarkører (*however, on the contrary, alternatively, nevertheless, although, though this might be, whereas, osv.*)
- Undgå næsten for enhver pris personlige historier/eksempler omhandlende din familie, dine venner, dine egne erfaringer... altså, skriv generelt om emnet. Du må godt skrive SOM dig selv, men ikke OM dig selv.
- Hold fokus på opgaveformuleringen. Det er dyrt ikke at diskutere det emne, man bliver bedt om.
- Undgå at 'rante'/himle op og komme med en masse anbefalinger til hvordan man skal spise, forholde sig til computerspil, opdrage børn eller bruge sin mobil. Det er ikke det opgaven går ud på, og censor gider ikke belæres af en 18-årig med ondt i kongruensen.
- Husk nu at bruge teksterne! Mindst fem gange, men helst uden at skrive af. Husk kilde (med linje/minuttal) og redegørelsesmarkører / *account markers* (*as Professor Doofenschmirtz says, ...*).
- Belys emnet fra forskellige perspektiver (ikke dem alle sammen, men det er her, man scorer points): **historical, environmental, cultural, financial, moral/ethical, political, social.**
- Brug *transitional phrases* / forbinderord til at give sproglig sammenhæng. Dem kan du også finde i Blæksprutten.

### Konklusion

- Og ved du hvad der SKAL være til sidst? En KONKLUSION! Gerne noget, der vender tilbage til introduktionen og svarer/giver mening til den (din introduktion afgør hvordan konklusionen skal være).
- Konklusionen kan være sammenfattende, men må ikke bare være en gentagelse.
- Undgå *'time will tell'* eller *'we will probably never know'* og den slags vattetheder. Du skal netop forsøge at give et svar. Hvis det er umuligt, skal du måske ændre din indledning.
- Eller det ene ubesvarede spørgsmål, du må bruge, hvis det absolut skal være (for du må kun bruge ét).
- 'Drop the mic': Sidste sætning skal stå stærkt og give et godt og sympatisk indtryk, for karakteren gives lige dér.

### Opgavesættets kildemateriale:

## TJEKLISTE TIL SKRIFTLIG ENGELSK B-EKSAMEN

---

- Der bliver lagt vægt på, at du bruger opgavens kildemateriale fornuftigt og dermed viser, at du forstår det. Det er derfor vigtigt at bruge ALLE kilderne i din besvarelse.
- Henvi til teksterne/video/lydklip mindst fem gange i essayet. Husk at angive linje eller minuttal til kilden.
- Brug fodnoter, og sæt dem EFTER den (del)sætning, hvor du bruger kilden.
- I opgavesættet under 'vejledning' er der et punkt, der hedder 'Sådan henviser du til tekst, video- og lydklip', hvor du får vejledning til fodnoter generelt.
- Menupunktet 'Sources' giver dig desuden de nøjagtige kildehenvisninger, lige til at kopiere.

### Efterbehandling / korrektur:

- Gå tilbage og tjek alle afsnit i løbet af opgaven. De skal alle have til formål at få dig frem til konklusionen. Ellers mangler du struktur. Her kan man typisk godt bruge en time.
- Kan man bytte om på afsnit uden at det gør nogen forskel? Så mangler din tekst sproglig sammenhæng. Prøv at bruge et eller flere betydende ord fra forrige afsnit i starten af det nye, og /eller brug forbinderord.
- Har du brugt kilderne mindst fem gange? Og har du sat fodnoter ind?
- Tjek om du har holdt dig hovedsageligt til 3. person ental, simpel nutid ("*Smith mentions a politician who believes women vote more rationally than men*") – undgå så vidt muligt udvidet tid (ikke: ~~*the expert is explaining*~~, men: *the expert explains*) og pas på kongruensen.
- Husk at skrive 'page x of y' i sidefod/hoved og tjek ved aflevering, at de er der.
- Det kan være godt at bede om et print til korrekturlæsningen. Læs din opgave bagfra – så er man ikke så blind for sine egne fejl.